

いくとしつきかおきのうつろい 四百年芝居沿革

～歌舞伎は時代とともにどのように変化していくのか～



歌舞伎は時代とともに、どのように変化していくのか。それを解くカギは過去にあります。

第1回の講義は、江戸時代、明治維新から大正・昭和、戦後の進駐軍の規制からテレビの時代、そして平成の動向など、初心者にもわかりやすく、400年にわたる歌舞伎のあゆみを辿りながら、歌舞伎が「新時代を生き抜いてきたわざ」をさぐります。

第2回は歌舞伎座で「十一月大歌舞伎(昼の部)」を観劇します。歌舞伎を観たことが無い方も、愛好家の方も、この機会に歌舞伎の歩みに触れてみてください。

会場と時間：第1回：赤羽文化センター 午前10時～正午

第2回：歌舞伎座 午前11時～午後3時半頃(見込み)

回	日程	テーマ
1	11月15日(木)	講義：歌舞伎は時代とともにどのように変化していくのか
2	11月22日(木)	十一月大歌舞伎(昼の部)観劇

【講師】前川 文子 氏 (元・松竹株式会社 演劇ライツ室)

【会場】赤羽文化センター 第1学習室A

【日程】第1回 11月15日(木) 午前10時～正午

第2回 11月22日(木) 歌舞伎座「十一月大歌舞伎」(昼の部 11時～)

【費用】6,500円(受講料・歌舞伎座3階B席観劇料を含む)

※3階A席(+2,000円)、2等席(+10,000円)への変更も可。

但し、座席数には限りがあります。

【申込方法】電話または窓口でお申込みください。(詳細は裏面参照)

【定員】30名(申込順)

【申込締切】9月27日(木)

【申込先】北区立赤羽文化センター 指定管理者 株式会社 旺栄

電話：3906-3911

〒115-0055 北区赤羽西1-6-1-301 パルロードⅡ 3階

【申込方法等について】

- ・ 電話または窓口で、特別講座「歌舞伎講座」に参加希望とお伝えください。
 北区立赤羽文化センター JR赤羽駅西口正面のビル3階
 〒115-0055 北区赤羽西 1-6-1-301 パルロードⅡ 3階 電話：3906-3911
- ・ 受付は申込み順に行い、定員になり次第締め切ります。申込締切は9月27日（木）です。
- ・ 参加費（6,500円）は、講義1回分と歌舞伎座観劇料（11月22日（木）昼の部（11時開演））です。
 観劇の座席は3階B席ですが、3階A席、2等席への変更も可能です。
 3階A席は2,000円の追加で参加費8,500円になります。
 2等席は10,000円の追加で参加費16,500円になります。
 ※座席変更は座席数に限りがあるため、状況によってはご希望に沿えない場合があります。
 ※個別の座席の指定はできません。
- ・ 参加費の支払い方法は、赤羽文化センター窓口または郵便振替となります。申込み時にどちらを希望されるかお伝えください。参加費の納入確認ができた時点で受付完了となります。なお、参加費のお支払い期限は10月1日（月）です。（郵便振替口座 00160-7-616984 株式会社 旺栄）
- ・ 11月22日の歌舞伎座での観劇は現地集合、現地解散（交通費は各自負担）となります。

